

## **Publikationen Franziska Cont**

### **Herausgebertätigkeit**

- Franziska Cont/Andreas Oberhofer (Hg.), Bruneckerinnen. Beiträge zur (Frauen-)Stadtgeschichte von Bruneck, Innsbruck 2025.

### **Beiträge in Zeitschriften und Sammelbänden**

- Hannes Obermair/ Franziska Cont, Doing Women's, Gendered and Queer Memory: Eine Stadtführung durch Bozen, in: Katharina Crepaz/Josef Prackwieser (Hg.), Frauen-, Geschlechter- und Queer-Geschichte. Internationale Perspektiven und lokale Verortungen, Bielefeld 2025, in Druck.
- Franziska Cont, „Beseelt vom Geiste christlicher Nächstenliebe, sowie geleitet von patriotischen Gesichtspunkten“. Die (Selbst)Mobilisierung der Ursulinenschwestern in Bruneck (Südtirol) im Ersten Weltkrieg, in: L'Homme. Europäische Zeitschrift für Feministische Geschichtswissenschaft 36/2 (2025), S. 77-93.
- Franziska Cont, (K)Ein Frauengewerbe. Elisabeth von Grebmer und das Brunecker Postgasthaus, in: Franziska Cont/Andreas Oberhofer (Hg.), Bruneckerinnen. Beiträge zur (Frauen-)Stadtgeschichte von Bruneck, Innsbruck 2025, S. 177-190.
- Franziska Cont, Straßennamen „gendern“! Reflexionen zum Projekt „Frauenbiografien und Straßennamen“, in: Geschichte und Region/Storia e regione, 33/1 (2024), S. 217-223.

### **Rezensionen**

- Margareth Lanzinger/Raffaella Sarti, Eine Löwin im Kampf gegen Napoleon? Die Konstruktion der Heldin Katharina Lanz, Wien/Köln: Böhlau Verlag 2022, in: Geschichte und Region/Storia e regione, 32/2 (2023), S. 166-170.

### **Kongressbericht**

- Franziska Cont, Crossing the Border. Illicit crossing, controls, strategies (16th-19th centuries), in: H-Soz-Kult, 07.04.2023, [www.hsozkult.de/conferencereport/id/fdkn-135349](http://www.hsozkult.de/conferencereport/id/fdkn-135349).

### **Sonstige Publikationen**

- Franziska Cont (herausgegeben von Siglinde Clementi), Frauenbiografien und Straßennamen. Leitfaden zur Benennung von Straßen und Plätzen in Südtirol, 2023 (Online-Publikation).

Verschiedene Kurzartikel in Zeitungen, Zeitschriften und lokalen Kulturmagazinen.