

Die Tagung ist öffentlich.
The conference is open to the public.

Tagungssprachen | Conference Languages:
Deutsch und Englisch | German and English


Informationen | Information:
Kompetenzzentrum für Regionalgeschichte
Competence Center for Regional History

Freie Universität Bozen
Free University of Bozen-Bolzano

Dantestraße 4 | Via Dante 4
39042 Brixen | Bressanone
+39 0472 014 050
regional.history@unibz.it, www.unibz.it

Die Tagung ist eine gemeinsame Veranstaltung des Kompetenzzentrums für Regionalgeschichte der Freien Universität Bozen (Prof. Oswald Überegger) und des Instituts für Geschichtswissenschaften der Humboldt Universität Berlin (Prof. Birgit Aschmann).

The conference is a collaborative event of the Competence Centre for Regional History of the Free University of Bozen-Bolzano (Prof. Oswald Überegger) and the History Department at Humboldt University Berlin (Prof. Birgit Aschmann).

 Kompetenzzentrum für Regionalgeschichte
Centro di competenza Storia regionale
Zenter de competenza Storia regionala



 Institut für
Geschichtswissenschaften



Bild Titelseite: Unabhängigkeitsdemonstration in Glasgow, 2.11.2019. Quelle: Wikimedia Commons



Freie Universität Bozen | Free University of Bozen-Bolzano
Fakultät für Bildungswissenschaften | Faculty of Education
Regensburger Allee 16
39042 Brixen | Bressanone
Südtirol-Italien | South Tyrol-Italy

Internationale Tagung | International Conference



„Große Gefühle“ im Kampf um den „eigenen Staat“

Emotionsgeschichtliche Perspektiven
auf regionale Unabhängigkeitsbewegungen

‘Big Emotions’ in the Fight for a ‘State of One’s Own’

Regional Movements of Independence
from the Perspective of the History of Emotions

11.–12. November 2022
Hörsaal | Room: A1.50

Freie Universität Bozen | Free University of Bozen-Bolzano
Fakultät für Bildungswissenschaften | Faculty of Education

Regensburger Allee 16
39042 Brixen | Bressanone



PROGRAMM

Freitag | Friday, 11.11.2022

9.00–10.45

Grußworte und Eröffnung | Greetings and Opening

Birgit Aschmann (Berlin) / Oswald Überegger (Bozen)

Panel 1

Lina Schröder (Würzburg/Salzburg)

David gegen Goliath?

Wie lassen sich „sieben Länder“ zu einem Volk vereinigen?

Tim Buchen (Dresden)

Separatismus und Karneval.

Oberschlesische und tarnobrzeger Autonomiebestrebungen zwischen imperialem Kollaps und polnischem Nationalstaat

Diskussion | Discussion

10.45–11.15 Kaffeepause | Coffee Break

11.15–12.45

Panel 2

Christoph Jahr (Berlin)

„Los von Berlin“ oder „Marsch auf Berlin“?

Überlegungen zur Emotionsgeschichte bayerischen Sonderbewusstseins 1918–1923

Martin Platt (Bonn)

„Du bes e Jeföhl“?

Emotionale Medialisierung rheinischer Separationsbemühungen in der Berliner Tagespresse 1918/19

Diskussion | Discussion

12.45–14.00 Mittagspause | Lunch Break

14.00–15.30

Panel 3

Ludger Mees (Bilbao)

Nation, Emotion, Religion: eine baskische Spurensuche

Birgit Aschmann / Viviane Tecklenburg (Berlin)

Krise und Clash of Emotions.

Der erste Vorstoß zu einem Autonomiestatut in Katalonien 1918

Diskussion | Discussion

15.30–16.00 Kaffeepause | Coffee Break

16.00–17.30

Panel 4

Giorgia Bulli (Firenze)

Economic or Cultural Homeland?

The Construction of the Idea of Padania

Jona van Laak (München)

#Scotland is now.

Die Wirkungen medialen Campaignings bei Sezessionsbestrebungen

Diskussion | Discussion



17.45

Buchpräsentation:

Christoph Cornelißen (Frankfurt a. M./Trento)

Europa im 20. Jahrhundert

(Neue Fischer Weltgeschichte, Band 7)

Frankfurt a. M. 2020.

Samstag | Saturday, 12.11.2022

9.00–10.30

Panel 5

Hans Heiss (Brixen)

„Kontrolle über alles“ – Gründe und Strategien emotionaler De-Eskalierung in der Politik Südtirols ab 1945

Ivan Stecher (Innsbruck)

„Wohl ist die Welt so groß und weit“ – Die Rolle des Deutsch-nationalismus als Emotionalisierungsinstrument der sezessionistischen Bewegungen in Südtirol am Beispiel Karl Felderer

Diskussion | Discussion

10.30–11.00 Kaffeepause | Coffee Break

11.00–12.30

Panel 6

Aniket De (Cambridge, MA)

The Language of Emotion and the Struggle for Bangladesh, 1965-1971

Martin Müller (Innsbruck)

Der Mythos Alexanders des Großen.

Die Bezugnahme auf das „eigene“ antike Erbe als Legitimation historischer Kontinuität am Beispiel der Auseinandersetzung zwischen Griechenland und Mazedonien

Diskussion | Discussion

Schlussworte | Closing remarks